



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
MÚZEUM UKRAJINSKEJ KULTÚRY

VÝTVARNÝ SVET MIKULÁŠA DICA



1150. výročie príchodu svätých Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu
1150-

Mikuláš Dic, akademický maliar sa narodil 1. decembra 1931 v rusínsko-ukrajinskej obci Jarabina, okres Stará Ľubovňa. Výtvarné vzdelanie získal na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave (1949 – 1953), Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Petra Matejku a Jána Želibského (1953 – 1959) a na Hochschule für Bildende Kunst in Drážďanoch u prof. Rudolfa Bergandera (1957 – 1958). Po ukončení štúdia pedagogicky pôsobil na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave (1961–1962), Pedagogickom inštitúte v Prešove a Pedagogickej fakulte v Prešove UPJŠ v Košiciach (1962 – 1968). Od roku 1977 žije a tvorí v Bratislave a obci Brunovce, kde má zriadenú rodinnú galériu a ateliéry. Venuje sa tvorbe pre architektúru, ilustrácii a voľnej tvorbe. Je členom Spolku výtvarníkov Slovenska a Umeleckej besedy Slovenska. Vystavova sa už od roku 1962 účasťou na kolektívnej výstave pod názvom Z tvorby umelcov Pedagogických inštitútov v Prahe a Prešove. Na Slovensku vystavoval taktiež vo Svidníku, Bardejove, Humennom, Medzilaborciach, Snine, Poprade, Košiciach, Trenčíne, Novom Meste nad Váhom, Piešťanoch, Bratislave. V zahraničí svoje diela prezentoval v Rakúsku a Nemecku. Jeho obrazy sa nachádzajú v štátnych a súkromných zbierkach na Slovensku, v Kanade, USA, Rakúsku a Rusku. Terajšia výstava je prvou samostatnou prezentáciou tvorby autora v SNM – Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku. Výstava je výberom z celoživotného maliarskeho diela umelca, v ktorom svoje zastúpenie majú figurálne námety a krajiny zo 70.- 80. rokov minulého storočia s charakteristickou geometrickou štylizáciou formy, ovplyvnenou puristickými tvarmi monumentálnych diel; svojrázne abstraktné kompozície z posledného desaťročia 20. a začiatku 21. storočia s výraznou fauvistickou farebnosťou; portréty významných osobností slovenských a ukrajinských dejín a tiež realistické zátišia zo súčasného obdobia tvorby.

L. Puškár

1931 -
 (1949 – 1953),
 (1953 – 1959) Hochschule für Bildende Kunst
 (1957 – 1958).
 (1961 – 1962),
 (1962 - 1968). 1977 i
 1962 „
 „
 70-80-
 ;
 ;

Vydalo SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku. Výstavu pripravil PaedDr. Ladislav Puškár. Zodpovedný za vydanie PhDr. Miroslav Sopoliga, DrSc., riaditeľ múzea. Náklad 150 exemplárov. Grafická úprava, poítačová sazba a tlač Tlačiarenská spoločnosť, spol. s r.o., Svidník, 2013. Výstava je pripravená zo súkromnej zbierky autora výstavy, majetku obce Jarabina a zbierok SNM – Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku.

Na prvej strane: Príchod svätých Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, 2007-2009, akryl
2007-2009



Adolf Dobrianskyj, 2013, akryl
, 2013

