

Українсько-руські аматорські театральні вистави в Східній Словаччині (1919 – 1949)

Вступ

Розпад Австро-Угорської монархії і виникнення Чехословацької республіки позитивно відбилися в житті української меншини в Словаччині. Відродилося і швидко стало розвиватися її культурно-національне життя. В школах у підготовці учнів почала вживатися народна мова, стали появлятися свої газети, друкуватися азбукою книжки та зазнав небувалого розвитку русько-український аматорський театр. В окремих селах почали виникати сільські любительські театральні гуртки, які стали розучувати і ставити на сільській сцені різні драматичні твори.

Найвизначнішу роль у розвитку сільських аматорських театральних гуртків та їх вистав виконали сільські вчителі, які закінчили учительські семінарії в Ужгороді та в Пряшеві. Ці вчителі вже в семінаріях готувалися до освітньої роботи серед свого народу і часто ще під час навчання, набуваючи досвід у театральній роботі, виступали у виставах, які ставилися в школі. У підготовці студентів у Пряшівській греко-католицькій учительській семінарії до роботи в сільських драматичних гуртках багато зробив її директор Олександр Дзіяк, який мав неабиякі режисерські здібності. Він підбирав студентів для театральних вистав, які ставилися у стінах школи, розучував з ними п'єси і готував їх до виступів на сцені. Під його керівництвом та за його режисерськими інструкціями студенти семінарії поставили п'єсу Олександра Духновича *Добродітель превyšаєт богатство*, далі п'єси *Правда побідила*, *Знімчений Юрко* та *Кандидат*. (Див. газета *Русское слово*, ч. 8, 1929 р.). Другим учителем Пряшівської греко-католицької учительської семінарії, який вів студентів до роботи з театральними гуртками, був Микола Ількович. (Див. газ. *Русское слово*, ч. 8, 1933 р.).

В розвитку українсько-руських аматорських театральних вистав у Східній Словаччині визначилися три типи гуртків. Один тип становили гуртки, які організувалися в учительській семінарії та в Руській горожанській школі в Пряшеві. Вони склалися з студентів та учнів шкіл. Другим типом були гуртки сільської молоді та дорослих в окремих селах під керівництвом учителя, а інколи й місцевого пароха. Третій тип становили аматорські драматичні гуртки, що їх утворювали сільські вчителі одної місцевості. Такі гуртки, складені виключно з учителів, існували в регіонах Маковиці та Спишу. Ці гуртки виступали не тільки в своєму регіоні, але й у віддалених місцевостях. Водночас вони їздили на виступи й у районні містечка. Ці гуртки мали деякі задатки професійного драматичного мистецтва, і з них вийшли й декотрі майбутні професійні актори. Спільне для всіх цих драматичних колективів було те, що вони користалися одним репертуаром, який складали п'єси, сцени, жарти, діалоги та монолози українських та інших авторів, пізніше й авторів місцевого походження.

Готуючи огляд українсько-руських аматорських вистав у Східній Словаччині від початків Чехословацької республіки до 1948-1950 рр., ми збирали інформації про ці вистави, надруковані в тодішній пресі, що видавалася для потреб русько-української меншини в нашому регіоні. Редакції газет *Русское слово*, *Народная газета*, *Слово народа*, *Новое время* та *Пряшевщина* дбали про те, щоб інформації про окремі вистави надсилалися їм регулярно зразу після вистав та щоб у цих інформаціях був наведений день, коли відбулася вистава, хто виступав, інколи й хто підготував виставу та чи драматичний гурток їздив із виставою й у навколишні села.

Українсько-руські аматорські театральні вистави в Східній Словаччині мали свій визначений час. Як правило, вони відбувалися в зимові місяці, починаючи церковним святом св. Миколи, коли в сільських школах влаштувалися Миколаївські вечори. Другим терміном, коли відбувалися вистави, був січень нового календарного року. Найчастіше п'єси ставилися другого дня Різдва або у свято Нового року за церковним юліанським календарем. інколи вистави мали місце під час піврічних канікул у сільських школах. Сільські аматорські театральні вистави в літніх місяцях відбувалися переважно в травні та червні з нагоди Дня матері та з нагоди закінчення навчального року. Доволі часто вистави відбувалися при нагоді державних свят та інших пам'ятних дат Чехословацької республіки.

До цього огляду українсько-руських аматорських драматичних вистав у Східній Словаччині ми включили ті вистави, здійснення яких можна верифікувати за друкованими засобами масової інформації. Всі ці вистави документально підтверджені. Вони є фактами нашого культурного життя в минулому. Гадаємо, що їх огляд зацікавить усіх, хто працює на ділянці культури або цікавиться нашим культурним життям у минулому.

Дані про театральні вистави ми брали із газет:

Благовістник. Іздатель Епархіальное правительство в Пряшеві. Отв. ред. Василій Гопко. Печатаєт книгопечатня Наклад. Дружества в Пряшеві.

Год іздання II. Числа 1-2 – 12. Пряшев, 1947.

Год іздання IV. Числа 1-2 – 12. Пряшев, 1949.

Да прийдеєт царствіє твоє. Оффіціальний орган Общ. Найсв. Серця І. Христа і Сполка Всепомагающей Богородиці.

Год ізд. I. Пряшев, 1928. Числа 1 – 8.

Год ізд. II. Пряшев, 1929. Числа 1 – 10.

Год ізд. I. (III.). Пряшев, 1930. Числа 1 – 10.

Год ізд. II. (IV). Пряшев, 1931. Числа 1 – 9.

Год ізд. III. (V). Пряшев, 1932. Числа 1 – 10.

Год ізд. IV. (VI). Пряшев, 1933. Числа 1 – 10.

Год ізд. V. (VII). Пряшев, 1934. Числа 1 – 10.

Год ізд. VI. (VIII). Пряшев, 1935. Числа 1 – 10.

Год ізд. VII. (IV). Пряшев, 1936. Числа 1 – 10.

Демократический голос. Орган демократической партии секции украинско-русской. Изд. Демократическая партия, секция укр.-русская в Пряшеве. Печатаєт книгопечатня св. Николая в Пряшеве.

Год ізд. I. Пряшев, 1945. Число 1.

Год ізд. II. Пряшев, 1946. Числа 1 – 20.

Год ізд. III. Пряшев, 1947. Числа 1 – 20.

Народная газета. Орган русской народной партии в Словакии.

Год ізд. I. Пряшев, 1924. Числа 1 – 10.

Год ізд. II. Пряшев, 1925. Числа 1 – 21, 24.

Год ізд. III. Пряшев, 1926. Числа 1 – 10, 12 – 21, 23 – 24.

Год ізд. IV. Пряшев, 1927. Числа 1 – 18.

Год ізд. V. Пряшев, 1928. Числа 1 – 20.

Год изд. VI. Пряшев, 1929. Числа 1 – 11, 13 – 27.

Год изд. VII. Пряшев, 1930. Числа 1 – 28, 32 – 39.

Новое время. Политическо-культурный еженедельник. (II річ.) Культурно-политический еженедельник (III-й річ.).

Год изд. I. Меджилабірці, 1940. Числа 1 – 2.

Год изд. II. Меджилабірці, 1941. Числа 1 – 44.

Год изд. III. Меджилабірці, 1942. Числа 1 – 37.

Год изд. IV. Меджилабірці, 1943. Числа 1 – 26.

Год изд. V. Меджилабірці, 1944. Числа 1 – 14.

Пряшевская Русь. Орган свободной русской общественной мысли. Отв. редактор Василий Минарич. Главный редактор Теодор Ройкович. Книгопеч. Св. Николая. Пряшев.

Год изд. I. Пряшев, 1938. Числа 1 – 21.

Год изд. II. Пряшев, 1939. Числа 2 – 17.

Русское слово. Еженедельная народная газета. Отв. ред. Степан Гойдич. Сотрудники Діонісій Зубрицький та Александр Демянчик. Издатель Йосиф Кизак.

Год изд. I. Пряшев, 1924. Числа 1 – 24, 26– 36.

Год изд. II. Пряшев, 1925. Числа 1 – 46.

Год изд. III. Пряшев, 1926. Числа 1 – 43.

Год изд. IV. Пряшев, 1927. Числа 1 – 42.

Год изд. V. Пряшев, 1928. Числа 1 – 46.

Год изд. VI. Пряшев, 1929. Числа 1 – 46.

Год изд. VII. Пряшев, 1930. Числа 1 – 43.

Год изд. VIII. Пряшев, 1931. Числа 1 – 44.

Год изд. IX. Пряшев, 1932. Числа 1 – 45.

Год изд. X. Пряшев, 1933. Числа 1 – 26.

Год изд. XI. Пряшев, 1934. Числа 1 – 21.

Год изд. XII. Пряшев, 1935. Числа 1 – 33.

Год изд. XIII. Пряшев, 1936. Числа 1 – 26.

Год изд. XIV. Пряшев, 1937. Числа 1 – 44.

Год изд. XV. Пряшев, 1938. Числа 3 – 40.

Слово народа. Народно-просвітна новинка. Виходить два рази на місяць.

Рік I. Пряшів, 1931. Число 1.

Рік II. Пряшів, 1932. Числа 1 – 14.

Аматорські театральні вистави

Андрійова

9-го січня 1944 року сільський драматичний гурток поставив п'єси *Заяц в корчмі* та *Закопаное сокровище*.

Банське

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 1, 7-го січня 1947 року), в селі підготували драматизацію твору *Мальчик у Христа на ёлке*.

Бардіїв

Інформаційні вістки у пресі говорять, що перша українська театральна вистава в місті Бардієві відбулася 9-го червня 1935 року. Драмгурток околиці ставив п'єсу Йосифа Кизака *Пристаи*.

Друга українська театральна вистава відбулася в 1938 році. Організувала виставу філія Товариства Олександра Духновича. Драматичний гурток із Герлахова ставив п'єсу

Не добре kota в міху купувати, а колектив із села Бехерів поставив п'єсу *Козут на ярмарку*.

22-го липня 1945 року учителі з Мальцова та околиці дали виставу п'єси *Муж умер*.

На Миколаївському вечорі молоді Марійської конгрегації 1948 року було поставлено твір *Жертва самоотверженности*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 20, 23-го травня 1946 року), гурток СМК поставив п'єсу *Сільський суд* Йосифа Кизака.

Згідно з газетою *Пряшевщина* (ч. 25, 27-го червня 1946 року), було поставлено п'єсу *Барнуля*.

17-го листопада 1946 року драматичний гурток паралельних руських класів горожанської школи ставив п'єсу *Чорт – не жена*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 1-2, 7-го січня 1947 року), драматичний гурток учнів паралельних руських класів горожанської школи ставив п'єсу *Св. отець Миколай между сиротами*.

Згідно з інформацією *Пряшевщини* (ч. 9, 20-го лютого 1947 року), учні паралельних руських класів горожанської школи з нагоди ювілею російського поета Олександра Сергійовича Пушкіна ставили п'єсу *Німая невіста*.

Белеївці

За інформацією, надрукованою в газеті *Пряшевщина* (ч. 9, 1949 року), в селі поставили п'єсу *Маруся*.

Бенядиківці

За газетою *Пряшевщина* (ч. 14, 8-го квітня 1948 року), в селі ставили п'єсу *То чорт, не жена*.

Бенятина

Газета *Пряшевщина* повідомила, що 7-го березня 1946 року в селі ставили п'єсу *У кого больше*.

Березівка

За газетою *Пряшевщина* (ч. 8, 17-го лютого 1949 року), в селі ставили п'єсу *Панич на мельниці*.

Бехерів

У звіті про освітню роботу читальні в селі, надрукованому в 9-10 номері *Народної газети* від 9-го травня 1930 року, пишеться, що в селі ставили п'єси *Віл*, *Німая невіста* та *Побіда світла над тьмою*.

За інформаціями преси, члени драматичного гуртка при читальні Товариства

Олександра Духновича в січні 1933 року поставили п'єсу І. Луцика *За сиротою бог з калитою*. Режирував п'єсу учитель О. О. Фаринич. Вистава пройшла успішно, і 22-го січня сільський гурток виступив із нею в залі Богословської семінарії в Пряшеві.

Дальша театральна вистава в селі відбулася у 1938 році, коли драматичний гурток ставив жарт *Козут на ярмарку*.

7-го лютого 1948 року в селі ставили комедію місцевого пароха Н. Омеляновича *Старий паробок* та комедію *Жандарм і циганка*, яку склала місцева молодь.

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 11, 18-го березня 1948 року), в селі ставили п'єси *Панич на мельниці*, *Партизан*, *Шариська опера* та *Берта. Берта* – це чеська опера.

Біловежа

За даними газети *Пряшевщина* (ч. 8, 17-го лютого 1949 року), сільські актори поставили п'єсу *Рождественская ёлка*. На пару тижнів раніше в селі ставили п'єси *Маруся* та *Обманщик*.

Бодружал

За даними газети *Новоє время* (ч. 4, 2-го лютого 1943 року), в селі ставили твір *Закопаное сокровище* та діалог *Ци ялівка, ци гача*.

Бокша

Згідно з газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), сільські аматори ставили п'єси *Сеекра* та *Авто*.

Борів

15 лютого 1932 року сільський драматичний гурток ставив п'єсу Антонія Бобульського *Верховинська кров*. 8-го травня того самого року під керівництвом учителя Миколи Горняка драматичний гурток поставив твори *Горе от темноти* та *Заяць в корчмі*.

Дальша вистава в селі відбулася 21 січня 1933 року, коли сільський драматичний гурток поставив на сільській сцені п'єсу О. Калитовського *За сиротою бог з калитою*.

30 квітня 1933 року сільська молодь виступила з п'єсою Антонія Бобульського *Вуйко з Америки*.

Брусниця

8-го січня 1931 року сільський гурток ставив п'єсу *Знімчений Юрко*.

19-го квітня 1931 року драматичний гурток поставив п'єсу *Страх духа*.

Під час Різдва 1933 року сільський аматорський гурток ставив різдвяний твір *Мир*.

17-го лютого 1943 року сільські артисти ставили п'єсу *Ворожба*.

За даними газети *Новоє время* (ч. 3, 5-го лютого 1944 року), сільські любителі драматичного мистецтва ставили п'єси *Іцко сват* та *Наші дні*.

Буківці

За повідомленням у пресі, надісланим паном Капішинським, в січні 1926 року сільським драматичним колективом було поставлено п'єсу Ірини Невицької *Боже провидіння*.

3-го лютого 1929 року сільський молодіжний колектив поставив п'єсу німецькомовного автора Захарія *Віл*. Дорослі виступили з п'єсою Антонія Бобульського *Кандидат*.

10-го листопада 1935 року сільський колектив ставив п'єсу Й. Кизака *Присташ* та твір невідомого автора *Ісследователь занятій*

Валентівці

За газетою *Пряшевщина* (ч. 12, 21-го березня 1946 року), в селі поставили п'єсу *Крива присяга*.

Валашківці

10-го червня 1928 року з нагоди святкування роковин Олександра Васильовича Духновича сільський драматичний гурток ставив п'єсу *Лихо з женою, лихо без жени*.

11-го січня 1931 року драматичний гурток поставив п'єсу, надруковану в журналі «Благовістник» *Кара божа* та п'єсу Антонія Бобульського *Пастирська ігра*.

Варадка

19-го квітня 1942 року сільські аматори ставили твір *Босорка*.

Варихівці

10-го травня 1947 року сільський гурток поставив п'єси *Наказані за зріх* та *Віл*.

Велика Поляна

Театральна вистава відбулася 29-го та 30-го квітня 1933 року. Драматичний гурток, складений із сільської молоді, ставив п'єсу Антонія Бобульського *Німая невіста*. Крім згаданої п'єси, молодь ще поставила п'єсу Тобілевича *Сто тисяч*. П'єсу режировав учитель, письменник та публіцист Ервін Владимир, який виступав у п'єсі в головній ролі.

3-го та 4-го лютого 1934 року сільський колектив виступив із п'єсою *Маруся*.

26-го та 27-го січня 1935 року в селі була вистава п'єси *Кто виіграєт*. Виставу підготував учитель Ервін Владимир.

26-го та 27-го червня того самого року під керівництвом Ервіна Владимира було поставлено твір *Когда воіни рискуютъ*.

За вісткою, надрукованою в газеті *Пряшевщина* (ч. 20, 23-го травня 1946 року), в селі ставили п'єсу Івана Тобілевича *Три до вибору*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 14, 8-го квітня 1948 року), сільські аматори ставили п'єси *Муж умер*, *Барнуля* та *Циган Рунчик продає коня*.

Великий Липник

Під керівництвом учителя Такача напередодні Святого вечора в 1927 році сільський колектив поставив п'єсу на дві дії Степана Гойдича *Рождественний сон*.

Увечері Нового 1934 року в селі ставили п'єсу Антонія Бобульського *Месія*.

9-го та 14-го квітня 1934 року той самий сільський колектив ставив п'єсу *Віл* німецькомовного автора Захарія та короткі жарти і сцени *Держися даного слова*, *Продали коня* та водевіль *Боже, отче народів*.

9-го січня 1935 року сільським драматичним колективом була поставлена п'єса Анталовського *Рождественская ёлка*.

За вісткою, надрукованою в газеті *Русское слово* 3-го червня 1938 року, колективом учителів Липника і Фольварка (тепер село Страняни) було поставлено на сцені п'єсу *Барнуля*.

28-го жовтня 1947 року з нагоди свята Дня свободи ставили п'єсу Ервіна Владимира *Свет свободы*.

За даними газети *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), в селі поставили дві п'єси Ервіна Владимира. Назви п'єс повідомленні не наведені.

Великий Сулин

21-го листопада 1943 року ставили твори *Муж умер*, *Барнуля* та *Віл*

За повідомленням газети *Пряшевщина* (13-го січня 1946 року) в селі ставили п'єси *Відьма-босорка*, *То чорт, а не жена*. Далі повідомлялось, що сільський гурток готує виставу п'єси *Крива присяга*.

19-го січня 1947 року ставили в селі п'єси *Як ковбаса та чарка, то минеться сварка* та *Дурисвітка*.

19-го грудня 1947 року ставили п'єсу *Гості з-за хмар*.

Видрань

19-го січня 1947 року ставили твори *Молчи, язичку*, *Господина директора ніт дома*, *Мотор* та *Чканє*.

За даними газети *Пряшевщина* (число з датою 20-го січня 1946 року), ставили комедію *Бородате непорозуміння*.

Вирава

26-го січня 1936 року сільський гурток поставив на сцені п'єсу Антонія Бобульського *Верховинська кров*.

18-го грудня 1946 року ставили п'єсу *Держися даного слова*.

Висланка

31-го січня 1937 року сільським гуртком було поставлено п'єсу Антонія Бобульського *Верховинська кров*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го січня 1948 року) ставили п'єсу *Полюбив панич селянку*.

3-го травня 1948 року ставили п'єсу *Маруся*.

Вишній Мирошів

12-го квітня 1942 року ставили п'єсу Йосифа Кизака *Свадьбой починається, свадьбой кончається*.

16-го лютого 1946 року ставили п'єсу *Бідна на світі пещена дитина*.

7-го червня 1947 року ставили п'єсу *Свекра*.

16-го лютого 1947 року ставили п'єсу Антонія Бобульського *Бідна на світі пещена дитина*.

Вишній Верлих

15-го лютого 1927 року сільський аматорський гурток ставив п'єси *Кандидат* і *Держися даного слова*.

10-го січня 1929 року шкільні діти виступили із сценкою *Продали коня*.

16-го та 17-го лютого 1929 року театральний гурток ставив п'єси *Чиї долари* та *Віл*. Вистава пройшла під керівництвом учителя Івана Прибули.

Водночас словацькі службовці села підготували виставу п'єси словацькою мовою *Олга а Емма*.

27-го лютого сільська молодь поставила п'єси *Бахтарня*, *Ццо сват* та *Дротар*.

19-го липня 1936 року в селі відбулося свято *День руської культури*. При цій нагоді було поставлено п'єсу Івана Новака *Відьма-босорка*.

За газетою *Новое время* (ч. 37, 26-го грудня 1942 року) в селі відбулася театральна вистава. Назва п'єси в газетному повідомленні не наведена.

Вишній Тварожець

За повідомленням газети *Русское слово* 21-го січня 1934 року відбулася в селі вистава, яку давали шкільні діти. Назва п'єси не наведена.

Вишня Полянка

10-го березня 1929 року в селі ставили трагедію на п'ять дій *Жидівка-вихрестка*.

7-го березня 1932 року драматичний гурток ставив п'єсу *Безталанна*. Виставу режировав учитель Теодор Рожек.

8-го січня 1946 року драматичний гурток СМК ставив п'єсу *Спаношене хлопство* Вані Гунянки.

7-го лютого 1946 року ставили твір *Закопане сокровище*.

За вісткою газети *Пряшевщина*, драматичний гурток СМК 8-го січня 1946 року ставив п'єсу *Шолтес* Вані Гунянки.

Вишня Радвань

26-го лютого 1938 року драматичним колективом села було поставлено п'єсу Йосифа Кизака *Свадьбой починається, свадьбой кончається*.

23-го лютого 1946 року ставили п'єсу *Присташ*.

На Миколаївському вечорі 1946 року ставили твір *Льгунышка*.

На Різдвяні свята 1947 року підготували п'єсу *Закопане сокровище* і ставили її 12-го та 14-го січня.

10-го травня 1947 року ставили п'єсу Михайла Матиса *Американка та жарт Ци ялівка, ци гача*.

14-го та 17-го січня 1948 року ставили твори *Сеекра* та *Панич на мельниці*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 10, 3-го березня 1949 року), в селі ставили п'єсу *Бородате непорозуміння*.

Габура

У Маланчин вечір 1925 року читальня Товариства ім. Духновича поставила п'єсу *Правда побідит*.

21-го лютого 1926 року під керівництвом учителя Жатковича було поставлено п'єсу *Вуйко з Америки*.

З нагоди різдвяної ялинки в січні 1930 року ставили п'єсу *Різдвяний сон*.

5-го лютого 1933 року в селі було влаштовано святковий вечір. При цій нагоді було поставлено драму *Верховина* та комедію на одну дію *Сатана в бочці*.

12-го лютого того самого року габурський сільський театральний гурток виступив з обома п'єсами в селі Микова.

15-го лютого 1935 року сільський гурток ставив п'єси *Верховинська кров* та жарт *П'яна корова*.

Гавай

В лютому 1933 року під керівництвом учителя Яворського ставили п'єсу *Чиї долари*.

Габівчик

Згідно з газетою *Новое время* (ч. 4, 2-го лютого 1943 року), в селі ставили твір *Просвещеніє*.

17-го квітня 1944 року ставили п'єсу *Свекруха*.

Габське

18-го листопада 1947 року ставили п'єсу Йосифа Кизака *Присташ*.

Гералтів

За інформацією газети *Русское слово*, на початку 1929 року в селі відбулася театральна вистава. Точної дати і назви п'єси не наведено.

8-го та 9-го січня 1930 року в селі ставили п'єси *Рождественський сон* та *Мир*.

У травні 1948 року ставили п'єси *Барнуля*, *Чорт, не жена* та *Депутат до Відня*.

Герлахів

22-го липня учні та молодь із Герлахова виступали в Бардієві з п'єсою Устияновича *Пробудженіє*.

29-го липня 1945 року герлахівчани ставили в Бардієві п'єсу *Жена горою*.

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 27, 3-го липня 1947 року), ставили комедію Марусина *Хоч раз його правда* та жарт на одну дію *Баланчука Перехитрив*.

Грибів

26-го квітня 1942 року в селі ставили п'єсу *Верховинська кров*.

Дара

14-го та 16-го січня 1949 року драматичний гурток ставив п'єсу *Присташ* Йосифа Кизака.

Дрениця

За газетою *Пряшевщина* (ч. 25, 27-го червня 1946 року), ставили п'єсу *Тестамент*.

19-го та 20-го січня 1947 року ставили п'єсу *Присташ*.

За газетою *Пряшевщина* (ч.4, 28-го січня 1948 року), ставили п'єси *Полюбив панич селянку* та *Добра порада*.

Дубова

За газетою *Пряшевщина* (ч. 11, 14-го березня 1946 року), учні народної школи ставили п'єсу А. Грицака *Пройди світом*.

Дуброва

За даними газети *Пряшевщина* (ч.11, 10-го березня 1949 року), сільський драматичний гурток ставив п'єси *Полюбив панич селянку*, *Панич на мельниці*, *Сватання на вечерниціях*, *Сирота* та *Бородате непорозуміння*.

Дюрков

За газетою *Пряшевщина* (ч. 9, 28-го лютого 1946 року), ставили п'єсу *Закопане сокровище* Степана Гойдича.

Завадка

За газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), в селі ставили п'єси *Панич на мельниці*, *Два дохтори* та *Свадьбой починається, свадьбой кончається*.

Збій

9-го лютого 1947 року ставили п'єсу *Депутат до Відня*.

За *Пряшевщиною* (ч. 9, 1949 року), ставили п'єсу *Панич на мельниці*.

Збудська Біла

12-го вересня 1943 року ставили п'єсу Михайла Матиса *Американка*.

Звала

За газетними інформаціями, в селі відбулася театральна вистава 7-го лютого 1931 року. Назву п'єси в газеті не наведено.

Зубне

9-го квітня 1934 року під керівництвом учителя Михайла Віца було поставлено п'єси *Фальшиві свідки* та *Парикмахер*.

28-го травня 1934 року молодіжний колектив із Зубного виступав у Гостовицях із п'єсами *Ворог женщин* та *Парикмахер*.

2-го грудня 1934 року в селі ставили п'єсу *Німая невіста*, діалог *Поет і його любовниця* та сцену *Сварлива баба*, які написав Миколай Горняк.

За газетою *Пряшевщина* (ч.13, 24-го березня 1949 року), в селі ставили п'єси *Маруся* та *У кого більше*.

Камйонка

16-го січня 1930 року шкільна молодь виступала з п'єсою *Крутиться, не крутиться* та *Побіда світла над тьмою*. Вистави підготували учителі Іван Масиця та Іван Пивоварник.

8-го травня 1938 року на сільській сцені було поставлено п'єсу *Маруся*.

28-го лютого 1943 року ставили п'єси Антонія Бобульського *Німая невіста*, *Чиї долари* та діалог Андрія Штиліхи *Ци ялівка, ци гача*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 20-го січня 1946 року), ставили п'єсу *Барнуля*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 4, 28-го січня 1948 року), в селі ставили п'єсу Волкова *Новий староста* та гумореску *Кобила*.

Капішова

14-го лютого 1942 року в селі ставили дві словацькі п'єси по-словацьки та материнською мовою п'єсу «*Депутат до Відня*»

Кечківці

За повідомленням газети *Новое время* (н. 4, 2-го лютого 1943 року) ставили п'єсу «*Кающаяся мать*» та сценку «*Ци ялівки, ци гача*».

Київ

23-го та 24-го лютого 1935 року сільський драматичний колектив поставив п'єси *Сварлива баба* та *Кандидат*.

2-го та 23-го січня 1938 року в селі було влаштовано святковий вечір. При цій нагоді ставили п'єсу Йосифа Кизака *Свадьбой починається, свадьбой кончається*.

26-го та 27-го лютого 1938 року ставили п'єсу Антонія Бобульського *Вуйко з Америки*.

Корункова

19-го січня 1929 року шкільні діти виступили в Брусниці з п'єсою *Кубо*.

Кошиці

Місцева філія Общества ім. Олександра Духновича ставила п'єсу *Присташ* Йосифа Кизака.

Крайня Бистра

6-го березня 1932 року драматичний гурток *Просвіти* ставив твір *Як ковбаса та чарка*
За газетою *Пряшевщина* (ч. 6, 13-го лютого 1948 року), на свято Миколая 1947 року було поставлено твори *Прядки*,
Бача у лікаря та *Два куми*.
19-го січня 1948 року ставили п'єсу *Присташ*.

Крайня Поляна

10-го грудня 1932 року сільський гурток ставив п'єсу *Висипаная камнем доріжка* та *Мафтей Клепета*.
27-го лютого 1944 року в селі ставили п'єсу *Маруся*.

Крайня Порубка

За газетою *Пряшевщина* (ч. 19, 13-го травня 1948 року), ставили п'єсу *Німая невіста* Антонія Бобульського.

Красний Брід

18-го грудня 1937 року було поставлено виставу *Ординація* та *Св. Николай у школі*.

Кремпах

23-го лютого 1947 року ставили п'єсу *Німая невіста*.

Криве

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 7, 6-го лютого 1947 року), гурток СМК ставив твір *Свекра* та *Англійская блоха*.
25-го травня 1947 року ставили п'єсу *Німая невіста*.

Крижі

19-го січня 1947 року ставили п'єсу *Свекра*.

Кружлів

2-го квітня 1947 року ставили твір *Муж умер*.

Кружльова

За інформацією *Русского слова*, 5 лютого 1930 року в селі ставили п'єси *Кара божа* та *Свідок*. Постановку п'єс підготував учитель Іван Ковальчук.
24-го січня 1937 року ставили п'єсу *інспекція у народного учителя*.
2-го лютого 1936 року ставили п'єси *Німая невіста*, діалог *Придите до нас*, п'єсу Йосифа Кизака *Присташ* та монолог Миколая Горняка *Сварлива баба*.
20-го лютого 1938 року ставили жарт *Продали коня*, п'єсу Йосифа Кизака *Сільський суд* та п'єсу *Кандидат*. Підготовку п'єс провів учитель А. Жеденій.
31-го січня 1942 року ставили *Марусю* Сіона Сильвая.

Кручів

4-го травня 1947 року сільський гурток СМК ставив п'єси *Німая невіста* та *Депутат до Відня*.

Куримка

3-го березня 1929 року учителі маковицьких сіл під керівництвом священика в Цернinin о. Миколи Келія поставили п'єсу *Безталанна* класика української драматургії Івана Тобілевича (Івана Карпенка-Карого). Головну роль у п'єсі виконувала дочка о. Келія Марія.

Курів

10-го лютого члени читальні Общества ім. Олександра Духновича поставили п'єсу Іванна Новака *Відьма-босорка*.

Ладомирова

20-го січня 1930 року сільським колективом на сцені було поставлено драму *Могила любві*. Автор п'єси невідомий. Ту саму п'єсу ставили повторно ще 2 лютого названого року.
15-го травня 1931 року ставили в селі п'єсу *Знімчений Юрко*. Виставу підготували уродженці села, студенти учительської академії в Пряшеві – Василь Рудий та Юрій Щамбора.
Згідно з інформацією *Русского слова*, 1-го квітня 1932 року ставили в селі комедію *Сумасшествіє в первом етапе*, а державні службовці села словацького походження поставили словацькою мовою п'єсу *Стари залюбенец*.
12-го квітня 1933 року сільський театральний гурток поставив п'єсу А. М'ясицького *Засць*.
За газетою *Новое время* (ч. 4, 2-го лютого 1943 року) ставили п'єсу *Попанщине хлопство*.
21-го листопада 1946 року гурток СМК ставив п'єсу *Просперіта*.
9-го лютого 1947 року театральний гурток СМК ставив п'єсу *Муж умер* та жарт на одну дію службовця Івана М. Бойка *Циган в МНК*.

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 8, 17-го лютого 1949 року), сільський драматичний гурток виступав із п'єсою *Нежаданий син* у Мирошові.

Леґнава

Згідно з газетою *Пряшевщина* (13-го січня 1946 року), в селі ставили п'єси *Крутиться, не крутиться*, *Св. о. Николай*, *Три меха картошок* та *У кого більше*.

Литманова

14-го квітня 1947 року ставили п'єсу Івана Вавринчика *На мельниці – панцух*.
15-го січня 1946 року ставили п'єси *Бідна на світі пещена дитина* та *Жени мудріші*.
14-го квітня 1947 року ставили п'єсу Івана Вавринчика *Панич на мельниці*.
За газетою *Пряшевщина* (ч.6, 3-го лютого 1949 року), ставили п'єсу *Маруся*.

Лівів

13-го березня 1948 року ставили твір *Лужок*.

Ломне

1-го березня 1925 року сільська молодь дала виставу п'єс *Фальшивий свідок* та *Світло побідит темноту*.
За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 12, 20-го березня 1947 року), ставили на сцені твори *У нашого старости пір'я поруть*, *Покотигорошок* та *Племінний бик*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 15, 15-го квітня 1948 року), ставили твір *Муж умер*.

Луків

8-го січня, т. є на Різдво, сільський драматичний гурток поставив п'єсу *Маруся*.
На Різдво 1942 року ставили п'єсу *Закопаний скарб*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), ставили п'єси *Американка* та *Кобила*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 12, 25-го березня 1948 року), ставили п'єси *Обман* та *Дуток*.

Любиця

13-го липня 1947 року гурток СМК ставив п'єсу Сильвая *Маруся*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 15, 15-го квітня 1948 року), ставили п'єсу *Лужок* Івана Вавринчика, а драматичний гурток учителів із регіону Старої Любовні поставив п'єсу Миколи Гоголя *Женитва*.

Лютина

На Різдво 1928 року сільський драматичний колектив стараннями вчителя І. П'єщака ставив п'єсу Антонія Бобульського *Вуйко з Америки*.
На Різдво 1930 року ставили п'єсу *Знімчений Юрко* та монолог *П'яниця*.
За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 3, 21-го січня 1948 року), ставили п'єси *Крива присяга* та жарт *У парикмахера*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), ставили п'єси *Мищанин на селі* та *Полюбив панич селянку*.

Малий Липник

28-го червня 1927 року шкільні діти виступали з п'єсою *Правда побідит*.
За газетою *Пряшевщина* (13-го січня 1946 року), підготували виставу п'єси *Свекра*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 44, 5-го листопада 1947 року), ставили п'єсу *Маруся С. Сильвая*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 6, 3-го лютого 1949 року), ставили п'єси *Свекра*, *Маруся*, *Панич на мельниці* та *Колдунья*.
12-го та 13-го лютого 1949 року ставили п'єсу на три дії *Іван заведуючий*

Мальців

20-го квітня 1925 року ставили п'єсу *інкогніто*. Про характер п'єси та мову інсценізації тижневик *Народная газета* не подає інформацій.
Учні місцевої горожанської школи під керівництвом о. Романишина ставили його п'єсу *Свобода Карпат*.
3-го лютого 1946 відбувся святковий вечір, на якому ставили п'єсу *Німая невіста* та діалог *Приди до нас*.

Матисова

Наприкінці М'ясниць 1925 року сільський драматичний колектив ставив п'єсу Олександра Духновича *Добродітель переважає багатство*.
17-го липня 1927 року під керівництвом учителя М. Шими було поставлено п'єсу *Послідня піснь*.
27-го травня 1928 року ставили *Добродітель переважає багатство* Олександра Духновича.

Машківці

6-го січня 1931 року драматичний колектив поставив п'єсу *Месія*.

Меджилабірці

За даними *Народної газети*, 6-го травня 1928 року драматичний гурток ставив одну п'єсу. Її назва в газеті не наведена.

9-го червня 1929 року драматичний колектив містечка ставив трагедію на п'ять дій *Кара совісті*.

1-го лютого 1930 року ставили п'єсу *Вуйко з Америки*.

23-го лютого 1930 року ставили п'єсу *Які хворі, такі доктори* та ревію Ірини Невицької *Радості майстра Фулардина*.

30-го серпня вчителі району поставили на сцені п'єсу *Ой, не ходи, Грицю, на вечорниці*.

18-го серпня 1931 року молодь різних шкіл поставила п'єсу *Ой, не ходи, Грицю, на вечорниці*.

1-го лютого 1932 року драматичним колективом було поставлено п'єси *Знімчений Юрко* та *Правда побідила*.

23-го квітня 1933 року молодь містечка поставила п'єсу Сіона Сильвая *Маруся*.

19-го грудня того самого року з нагоди відкриття читальні було поставлено п'єсу *Не добре ката в міху купувати*.

Театральна вистава в містечку відбулася й 4-го грудня 1934 року. Яку п'єсу ставили, газета *Русское слово* не навела.

15-го вересня 1936 року в Меджилабірцях ставили п'єсу Йосифа Кизака *Присташ*.

За даними газети *Новое время* (ч. 33, 22-го вересня 1942 року), в містечку відбувся вечір, присвячений пам'яті Адольфа Добрянського. При цій нагоді ставили п'єсу М. Упоренця. П'єса не названа.

За даними тої самої газети, на Миколаївському вечорі 1942 року ставили п'єсу *Скрипка*.

14-го січня 1943 року ставили п'єсу на три дії *Свекра*.

Театральний гурток Общества Олександра Духновича 19-го червня 1943 року їздив у Гуменне, де ставив п'єсу в обробці І. Береца *Свекруха*.

За вісткою газети *Пряшевщина* (ч. 1-2 1947 року), ставили п'єси *Семейное празденство* Івана Даниловича Коритнянського та *Предложеніє* А. П. Чехова.

На врочистій академії, приуроченій до ювілею Олександра Духновича, ставили п'єсу *Свекра*.

На Миколаївському вечорі 18-го грудня 1947 року ставили п'єсу *Св. Миколай*.

Микова

За газетою *Новое время* (ч. 9, 7-го березня 1942 року), в селі ставили п'єсу Йосифа Кизака *Свадьбой починається, свадьбой кінчається*.

Микулашова

20-го січня 1935 року сільський аматорський гурток ставив короткі п'єси *Виучка*, *Ювілей* та *Сварлива баба*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 19, 5-го травня 1949 року), сільський драматичний колектив ставив п'єсу Івана Вавринчика *Свекруха*

Михайлів

За газетою *Пряшевщина* (ч. 20, 23-го травня 1946 року), в селі ставили п'єсу *Свекра* Андрія Крайняка.

За *Пряшевщиною* (ч. 12, 24-го березня 1949 року), ставили п'єси *Маруся*, *Урлап* та *євреї і Іван*.

Минівці

26-го квітня 1925 року сільським драматичним колективом була поставлена п'єса *Фальшивий свідок*, монолог *Іван Пуф стрілець* та діалог *Хлібник – лікар Бохнік*. Останні два твори переклав із словацької мови учитель Сухий, який підготував виставу.

Нижній Комарник

14-го березня 1932 року драматичний гурток Просвіти ставив твір *Як ковбаса та чарка, то минеться сварка*.

Нижній Тварожець

24-го лютого 1946 року ставили п'єси *Свекруха* та *Чорт – не жена*. За *Пряшевщиною* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), ставили твори *Панич на мельниці* та *У врача*.

Нижня Писана

15-го травня 1938 року *Русское слово* повідомило, що в селі ставили п'єси *Просперіта* та *Свідетель*.

За газетою *Новое время* (ч. 25, 27-го червня 1942 року), ставили п'єсу *Присташ* та гумористичну сцену *Кума Анна*.

Нижня Полянка

За вісткою газети *Пряшевщина* (ч. 11, 13-го березня 1947 року), ставили п'єси *Соль і вдова*, *Солдат Швейк* та *Оголоски*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), ставили п'єсу *Микитик уходить в пенсію*.

Нижня Яблінка

18-го липня 1926 року в селі було влаштовано Руський вечір. На ньому ставили п'єсу на одну дію *Фальшиві свідки*.

27-го липня 1927 року в селі ставили п'єсу *Німая невіста*.

Нягів

1-го травня 1927 року в селі ставили п'єсу *Кандидат*.

5-го лютого 1939 року ставили п'єсу Сіона Сильвая *Маруся*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 11, 13-го березня 1947 року), ставили п'єси *Самоубійця* та *Просперіта*.

Олейників

За повідомленням *Русского слова* (18-го січня 1931 року), в селі ставили п'єсу *Криваві квіти*.

Олька

Згідно з інформацією *Русского слова* (18-го березня 1932 року), в селі ставили п'єсу *Не добре ката в мішку купувати*.
24-го лютого 1935 року ставили п'єсу *В рабстві п'янства*.
12-го лютого 1936 року ставили п'єсу *Присташ* Йосифа Кизака.

Ольшавиця

7-го січня 1933 року сільські аматори ставили п'єсу Олександра Духновича *Добродітель перевишає багатство*.
15-го та 16-го лютого 1946 року ставили п'єсу *Присташ* Йосифа Кизака.

Ольшавка

Як повідомляло *Русское слово* 12-го березня 1929 року, в селі ставили на сцені п'єсу. Її назву газета не наводить.
10-го лютого 1939 року ставили п'єсу *Гриць Борозда*.

Ольшинків

31-го січня 1942 року ставили *Марусю* Симеона Сильвая.

Орлів

Згідно з газетою *Новое время* (ч. 1, 14-го грудня 1940 року), в селі ставили п'єсу Йосифа Кизака *Мицан в селі*.
13-го січня 1946 року з нагоди відкриття горожанської школи в селі ставили п'єсу *Соня* Михайла Матиса.
25-го січня 1948 року ставили п'єсу *Свадьбой починається, свадьбой кончається* Йосифа Кизака.

Орябина

14-го березня 1929 року ставили п'єсу *Чиї долари*, а діти ставили *Крутиться, не крутиться*.
9-го лютого 1930 року орябинська молодь під керівництвом учителя І. Шутяка поставила на сцені в Старій Любовні твори *Німая невіста* та *Держися даного слова*. У підготовці вистав допомагав учитель М. Невицький.
7-го лютого 1937 року театральний гурток при читальні ставив п'єсу Йосифа Кизака *Присташ*.
7-го квітня 1942 року ставили п'єсу *Маруся*.
8-го січня 1944 року ставили п'єсу *Маруся*.
За вісткою газети *Пряшевщина*, у грудні 1945 року ставили п'єсу Андрія Крайняка *Свекра*.
На початку 1946 року повторно ставили п'єсу *Свекра* та твори *Вислужений кінь*, *Живая статуя*, а на свято Різдва підготували п'єси *Муж умер*, *Німая невіста* та *Німії цирульник*.
За вісткою газети *Пряшевщина* (ч. 4, 16-го січня 1947 року), в селі готують виставу п'єси *Лужок*.
9-го січня 1948 року ставили п'єсу *Панич на мельниці* Івана Вавринчика та *Німії цирульник*.
За даними газети *Пряшевщина* (ч. 6, 3-го лютого 1949 року), в селі ставили п'єсу *Лужок*.

Осадне

27-го жовтня 1933 року відбувся в селі вечір культури. В його рамках діти ставили п'єсу *Свобода*, а члени місцевої читальні п'єсу *Віл*.
28-го січня 1934 року гурток читальні Общества Олександра Духновича виступив із п'єсою *Горе от темноти* та *Кандидат*.
21-го жовтня 1934 року в селі ставили п'єсу Миколая Горняка *День народження у сільського учителя»* та монолог *Сварлива баба*.

Остурня

15-го січня 1933 року під керівництвом учителя Івана Вавринчика поставили на сцені діалог *Прийди ти до нас* та монолог *Др. Грамофіль*.
7-го травня 1933 року поставили п'єсу *Віл* німецького автора Захарія, водевіль *Мать* та *Богобойная дівушка*.

Папин

14-го квітня 1934 року в селі відбулася вистава п'єси *Вторник после обеда* та сценки *Парикмахер*.

Паризівці

За повідомленням *Русского слова* (25-го травня 1928 року), старша молодь села ставила п'єсу *Іцко сват* та *Лихо з жінкою та без жінки*. Вистави підготував учитель Микола Деркач.

Петрова

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 24, 20-го червня 1946 року), ставили п'єсу *Свекра*.

Пискурівці

18-го травня 1947 року ставили п'єсу Сильвая *Маруся*

Пихні

14-го січня 1948 року ставили п'єсу *Американка*.
13-го березня 1948 року ставили п'єсу *Полюбив панич селянку*.
14-го березня того самого року поставили п'єсу *Свекра*

Прага

Руська молодь із Словащини 11-го лютого 1934 року ставила п'єсу *Німая невіста*.
16-го вересня того самого року в Празі відбувся рекрутський вечір, на якому було поставлено п'єсу *Сирота*, а після неї комедію, назву якої газета *Русское слово* не наводить
12-го травня 1935 року було поставлено п'єси *Чиї долари* та *Держися даного слова*.
16-го травня 1935 року під керівництвом Франтішека Тихого було поставлено п'єсу *Семейное празднество* Івана Даниловича-Коритнянського.

Пряшів

16-го грудня 1924 року Спілка руських жінок влаштувала Миколаївський вечір, на якому ставили п'єсу Чехова *Предложеніє*.
7-го та 8-го червня 1927 року з нагоди тридцятирічного ювілею Учительської семінарії в міському театрі ставили п'єсу Марка Лукича Кропивницького *Ой, не ходи, Грицю, на вечорниці*.
29-го квітня 1928 року драматичний гурток Товариства св. Миколая та св. Анни разом із Обществом Олександра Духновича ставили п'єсу *Знімчений Юрко*. Режирував п'єсу Теодор Дуфанець.
1-го січня 1929 року Марійська конгрегація у греко-католицькій горожанській школі ставила п'єсу *Рубінова брошка*.
Під час чаєвого вечора Товариства всепомагаючої Богородиці було поставлено жартівливі п'єси *Походженіє торти* та *Предложеніє* Антона Павловича Чехова.
3-го березня 1929 року драматичний гурток Товариства св. Анни і св. Миколая ставили п'єсу *Іцко свят*.
10-го травня 1929 року самоосвітній гурток Пряшівської греко-католицької учительської препарандії поставив п'єсу *Женитьба* Миколи Гоголя.
1-го січня 1930 року в Учительській семінарії студенти в честь непорочного зачаття діви Марії поставили п'єсу *Рождественний сон*.
16-го лютого 1930 року Спілка руських жінок ставила одноактну п'єсу Ірини Невицької. Назва п'єси в газеті не наведена.
На Миколаївському вечорі Руського клубу 1930 року була поставлена п'єса Антона Павловича Чехова *Медвідь*.
26-го квітня 1931 року гурток Спілки св. Анни поставив п'єсу *Мать*. Виставу підготували є. Бігарій та Анна Дубай.
7-го та 9-го листопада 1931 року Спілкове товариство разом з гуртком Общества Олександра Духновича ставили п'єсу Миколи Вербицького *Підгоряни*.
8-го січня 1933 року у великому залі Богословської семінарії ставили п'єсу *Кроваві квіти*.
За повідомленням *Русского слова* (21-го січня 1933 року), колектив студентів Учительської семінарії виступав у Сабінові з п'єсою Аркадія Аверченка *Самоубійця*.
За повідомленням газети *Да прийде царствіє твоє!* (1933 рік) студенти Греко-католицької міщанської школи та Греко-католицької учительської семінарії ставили п'єси *О семи блаженствах* та *Щасливе семейство*.
26 лютого 1933 року студенти Греко-католицької учительської семінарії ставили п'єсу Ібсена *Пір в Сольгауті*. Режирував виставу викладач семінарії М. Ількович.
26-го травня 1933 року Марійська конгрегація Греко-католицької міщанської школи ставила п'єси *О семи блаженствах* та *Росу розсипаюча зоря*.
11-го червня 1933 року студенти Учительської семінарії ставили п'єсу Стефана Ґойдича *Господина директора ніт дома* та *Семейное празднество* Івана Даниловича-Коритнянського.
3 нагоди свята відкриття Дому сиріт членки Марійської конгрегації ставили п'єсу *Армія слова*.
3-го травня 1935 року колектив студентів Учительської семінарії виступав із п'єсою Йосифа Кизака *Присташ*.
22-го грудня 1935 року Марійська конгрегація учениць та студенток ставила п'єсу на 4 дії *Лурдская пастушка*.
18-го грудня 1936 року вихованки інтернату Василяннок ставили п'єсу на три дії *Гостина св. Миколая*.
24-го січня 1937 року русько-українська молодь пряшівських шкіл старанням Йосифа Кизака ставила одну п'єсу. Її назву газета *Русское слово* не подає.
21-го лютого 1937 року Спілка руської греко-католицької молоді в залі Богословської семінарії ставила жарту *В рештаурації*, *Міщан на селі*, комедію *Циган Брунцлик*, *Механік от всего*, комедію *Наследствіє* та твори *Агенти* та *Балалайка*.
13-го та 14-го листопада 1937 року студенти Учительської семінарії ставили п'єсу Йосифа Кизака *Свадьбой починається, свадьбой кончається*.
Студенти Пряшівської греко-католицької гімназії 27 червня 1943 року виступали в Бардієві з п'єсою *Верховинська кров*, другого липня 1943 року виступали в Меджилабірцях, де поставили ту саму п'єсу.
На Миколаївському вечорі 14 грудня 1946 року ставили п'єсу *Молодая дівушка сумеет ласковими словами привести злодія на правильний путь*.
15-го грудня 1946 року на урочистій академії в Руській гімназії ставили п'єсу *Дорога блаженства*.
7-го та 8-го січня гурток СМК ставив п'єсу Йосифа Кизака *Присташ* та *Глуха баба*.

Пчолине

1-го лютого 1934 року сільський аматорський гурток виступив із п'єсами *Німая невіста* та *Кандидат* Антонія Бобульського. Вистави підготував учитель Молчаній.
27-го лютого 1938 року ставили п'єсу М. Упоренця *Ворожба*.
13-го вересня 1947 року ставили п'єсу *Панич на мельниці* Івана Вавринчика та твір *Хірургія* А. П. Чехова.
13-го та 14-го березня 1948 року ставили п'єси *Поцелуй в темноті* та *Відьма*.

Рег'єтвіка

14-го січня 1932 року в селі ставили твір *Крутиться – не крутиться*.
21-го лютого 1932 року ставили *Добродітель перевишає багатство* Олександра Духновича.
6-го березня 1932 року ставили *Кандидат* та повторно *Добродітель перевишає багатство*.
9-го січня 1933 року під керівництвом учителя Андрія Капішовського поставили п'єсу *Знімчений Юрко*.

Ренчишів

2-го травня 1947 року ставили п'єсу *Свекра*.

Репеїв

За даними газети *Новое время* (ч. 3, 1944), ставили п'єси *Присташ* та *Наші дні*.

Рожківці

22-го січня 1933 року аматори в селі ставили п'єсу *Німая невіста*.

Розтоки

26-го травня 1942 року ставили в селі п'єсу *Сатана в бочці*.

Рокитівці

20-го квітня 1947 року ставили п'єсу *Свекра*.

Руська Воля

15-го лютого 1942 року драматичний гурток ставив п'єсу *Відьма-босорка* Івана Новака.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 21, 27-го травня 1948 року), ставили п'єсу *Полюбив панич селянку*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 7, 10-го лютого 1949 року), ставили п'єсу *Просперіта*.

Руська Поруба

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч.8, 17-го лютого 1949 року), в селі ставили п'єсу *Непоніманіє* та *Полюбив панич селянку*.

Руське

7-го березня 1932 року ставили п'єсу *Малий коваль*. Виставу режировав учитель Орест Шенкірик.

Сабинів

15-го лютого 1925 року молодь поставила п'єсу *Добродітель перевишає багатство*.
22-го квітня 1928 ставили п'єсу *Вуйко з Америки*. П'єсу поставив гурток руської молоді в місті.
11-го квітня 1936 року ставили п'єсу Йосифа Кизака *Присташ*.
30-го травня 1946 року гурток СМК поставив п'єсу *Чиї долари* та монолог *Сварлива баба*.

Свидник

15-го лютого 1925 року молодь влаштувала забавний вечір, на якому ставили п'єсу *Вуйко з Америки*.
15-го грудня 1926 року з нагоди відкриття читальні ставили п'єсу Олександра Духновича *Добродітель перевишає багатство*. Із цією п'єсою драматичний гурток виступав і в навколишніх селах – Вишньому Верлиху та в Сорочині.
Вистави підготували учителі батько Келій та Олена Келій.
29-го січня 1927 року молодь поставила п'єсу Олександра Духновича *Добродітель перевишає багатство*.
У перший день Великодня 1927 року молодіжний колектив поставив п'єсу *Знімчений Юрко*.
2-го червня 1927 року гурток учителів Маковиці поставив драму Івана Карпенка-Карого *Безталанна*. П'єсу підготував священник у Цернині о. Микола Келій.
За даними газети *Русское слово* (ч. 7 березня 1929 року), місцевий драматичний гурток ставив п'єсу *Іцко свят*. Із цією п'єсою гурток виступав і в Ладомировій.
Згідно з газетою *Русское слово* (ч. 46, 31-го грудня 1929 року), шкільні діти виступили з п'єсою *Св. о. Николай*.
2-го та 4-го березня 1930 року шкільна молодь виступала з п'єсою *Як учив Мошко Чмутька торгувати* та словацькою п'єсою *Правда звітає*.
6-го лютого 1938 року ставили п'єсу *Господина директора ніт дома*.
6-го березня 1938 року ставили короткі твори *Муж умер* та *Жена не чорт*.
За даними газети *Новое время* (ч. 15 1942 року), в містечку ставили твір *если прислуга забастует*.
27-го лютого 1944 року ставили п'єсу *Закопаное сокровище*.
24-го листопада 1946 року гурток СМК ставив п'єсу *То чорт – не жена*.
Під час Миколаївського вечора того самого року ставили п'єсу *Мотор*.
На Різдво 1947 року підготували п'єсу *Депутація до Відня*.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 4, 16-го січня 1947 року), названий гурток СМК виступав із п'єсою *Мотор* у Кружльовій.
За газетою *Пряшевщина* (ч. 19, 13-го квітня 1948 року), ставили п'єсу *Жених з міста*.

Свидничка

За газетою *Пряшевщина* (ч.10, 3-го березня 1949 року), в селі ставили твори *Полюбив панич селянку*, *Чорт – не жена* та *Німії парикмахер*.

Снаків

16-го лютого 1947 року ставили п'єси *Чорт – не жінка* та *Суд, на котором всі виіграють*.

Сорочин

27-го квітня 1947 року ставили п'єси *Присташ* та *Козут на ярмарку*.

Стащин

5-го та 11-го травня 1932 року ставили п'єсу Сіона Сильвая *Маруся*.

5-го травня 1933 року ставили п'єсу *Вуйко з Америки* Антонія Бобульського.

5-го серпня та через тиждень 13 серпня 1933 року ставили п'єсу Б. Мартиновича *Три до вибору*. Виставу підготував учитель А. Хамілла.

2-го лютого 1946 року ставили твір *Муж умер*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 7, 6-го лютого 1947 року), драматичний гурток СМК ставив комедії *Самоубійця* та *Нещасний фотограф*.

Стара Любовня

23-го лютого 1930 року учителі Старолюбовнянщини поставили комедію Миколи Васильовича Гоголя *Женитьба*.

Старина

21-го січня 1934 року з нагоди відкриття читальні ставили комедію на одну дію *Студент прав*, твір *Продали коня* та *Раубищер застрелив зайця*.

16-го лютого 1935 року ставили п'єсу *Кандидат* та комічну виставу *Заяць*.

7-го лютого 1937 року шкільна молодь під керівництвом учителя І.Поташа і М. Жеденія ставила твори *Чиї долари*, *Обманство*, *Бахтарня* та *Німая невіста*.

Згідно з газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6 лютого 1948 року), ставили п'єсу *Барнуля*.

Старина (на Снинщині)

17-го та 18-го травня 1947 року ставили п'єсу *Муж умер*.

Стебник

14-го серпня 1938 року драматичний гурток молоді із Стебника виступав у Шариському Чорному з п'єсою *Козут на ярмарку*.

9-го та 13-го січня 1946 року ставили п'єси *Святий вечір*, *Присташ* та *Добродітель перевишаєт богатство* Олександра Духновича.

Стотинці

24-го лютого 1935 року сільський гурток поставив п'єси *День рожденія сільського учителя* Миколи Горняка та *Відьма-босорка* Івана Новака.

20-го січня 1946 року ставили п'єси *Маруся* та *Чиї долари*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 5, 6-го лютого 1948 року), ставили п'єсу *Полюбив панич селянку*.

Страняни

28-го квітня 1927 року ставили п'єсу Антонія Бобульського *Німая невіста*. Словацькі службовці поставили п'єсу *Гроб ласкі*.

На другий день Великодня ставили *Добродітель перевишаєт богатство* Олександра Духновича.

Гурток сільських учнів 20-го вересня 1929 року ставив у Смерджонці п'єсу, назва якої в газетах не наведена.

За даними *Русского слова* (ч. 3-го червня 1938 року), молодь виступала на сцені з п'єсою *Сирота* І. Кейпази, а учителі Липника та Странян виступили з п'єсою *Барнуля*.

14-го травня 1942 року ставили п'єсу Антонія Бобульського *Німая невіста*.

13-го січня 1947 року ставили п'єсу «*Маруся*».

За гзетою *Пряшевщина* (ч. 2, 14-го січня 1948 року), ставили п'єси *Свекра* та *Панич на мельниці*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 7, 10-го лютого 1949 року), ставили п'єси *Полюбив панич селянку* та *Наші дні*.

За *Пряшевщиною* (ч.9, 1949 року), ставили п'єси *Полюбив панич селянку* та *Наші дні*.

Стропків

У 1928 році в містечку відбувся *День руської культури* й було поставлено на сцені жарт *Хоть раз єго правда*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 19, 13-го квітня 1948 року), ставили п'єси *Рай* та *Голгофа*.

Тихий Потік

На Різдво 1933 року ставили п'єсу *Боже провидіння*.

Топорець

За вісткою газети *Пряшевщина* (ч. 5, 23-го січня 1947 року), переселенці із Шамброна ставили п'єсу *Закопаное сокровище*.

Ториски

17-го та 18-го травня 1947 року ставили сценки *Муж умер* та *Радіо*.

Убля

Згідно з газетою *Пряшевщина* (ч. 11, 14-го березня 1946 року), ставили п'єсу *Хозяйство*.

18-го грудня 1947 року ставили п'єси *Барнуля* та *Св. Миколай между сиротами*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 9 1949 року), ставили п'єси *Вечер накануне Николина дня*, *Панич на мельниці*, *Німая невіста* та *Свекровь*.

Удоль

Перша вистава в селі відбулася в 1912 році. Проживаючи в Удолі, Ірина Невицька написала п'єсу *Боже провидіння*. П'єсу того самого року поставила на сцені сільська молодь.

У 1918 році сільська молодь поставила другу її п'єсу *Рождественський дарунок*.

21-го січня 1934 року ставили п'єсу *Віл* та драму Івана Вавринчика *Анна*.

Фричка

За вісткою газети *Пряшевщина* (ч. 3, 9-го січня 1947 року), в селі готують виставу п'єси *Охотники* Н. Цисляка.

Хмельова

Русское слово повідомляло, що 21-го червня 1932 року в селі відбудеться вистава п'єси *Материнська кров*.

24-го січня 1937 року сільський колектив ставив короткі жанри *Держися даного слова*, *Продали коня* та *Чиї долари*.

8-го травня 1938 року драматичним колективом було поставлено п'єсу *Маруся*.

8-го лютого 1942 року ставили п'єсу *Відьма-босорка*.

15-го, 16-го та 17-го лютого 1946 року ставили п'єсу в російському перекладі *Крест под липами*.

15-го червня 1947 року з нагоди свята Дня матері ставили драматизовану казку *Баба-яга*.

Циг'елка

На Різдво 1925 року ставили п'єсу Ірини Невицької *Боже провидіння*.

За даними *Русского слова* (24-го червня 1927 року), ставили п'єсу *Німая невіста*.

За даними тієї самої газети (ч. 6 березня 1931 року), словацькі службовці в селі ставили п'єсу Н. Горватової *Труц на труц*, а домашні жителі поставили твори *Німий голіч* та *У зубного лікаря*.

21 лютого 1931 року ставили п'єсу Олександра Духновича *Добродітель превішаєт богатство*.

12-го лютого 1933 року ставили твори *Кандидат*, *Віл* та діалог *У зубного лікаря*.

4-го лютого 1934 року ставили п'єсу *Маруся* та *Скромность побіждаєт*.

27-го січня 1935 року ставили сценки *Козут на ярмарку* та *Босорка*.

26-го січня 1936 року ставили *Крутиться, не крутиться* та *Присташ* Йосифа Кизака.

9-го червня 1946 року гурток учителів Бардіївського району виступив у селі із п'єсою *Маруся*.

Чабалівці

10-го лютого 1934 року ставили п'єсу *Німая невіста* та *Кандидат* Антонія Бобульського.

2-го березня 1935 року ставили *Відьма-босорка* Івана Новака та сценку *Тік-так*.

За інформацією газети *Пряшевщина* (ч. 35, 28-го серпня 1947 року), ставили п'єсу Миколи Горняка *Наші дні*.

Чабини

12-го травня 1935 року ставили п'єсу Михайла Старицького *Ой, не ходи, Грицю, на вечорниці*.

26-го квітня 1942 року ставили п'єсу *Босорка*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 1-2, 7-го січня 1947 року), сільський гурток підготував п'єсу *Горе от темноти*.

Чертіжне

Театральна вистава відбулася 26-го квітня 1925 року. Назву п'єси *Народная газета* не наводить.

За повідомленням газети *Русское слово* (ч. 9-го лютого 1928 року), ставили п'єсу *Вуйко з Америки*.

У повідомленні пишеться, що до 1928 року в селі відбулися вже чотири театральні вистави. Назви вистав не наводяться.

2-го березня 1935 року в селі було влаштовано святкування ювілею Адольфа Добрянського. При цій нагоді відбулася вистава п'єси Олександра Духновича *Добродітель превішаєт богатство*.

30-го травня 1943 року ставили п'єсу на три дії *Псома*.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 15, 11-го квітня 1946 року), ставили п'єсу *Де горівка буває, там добра немає*.

Чирч

26-го та 27-го лютого 1949 року драматичний гурток поставив п'єсу *Лужок*.

Чукалівці

9-го січня 1932 року шкільні діти виступили з п'єсою *Німая невіста*, а молодь поставила *Чортівий млин*. Обидві вистави підготував учитель Ервін Владимир.

Шариське Ястраб'є

8-го та 9-го березня 1924 року ставили п'єсу Антонія Бобульського *Вуйко з Америки*.

25-го січня 1936 року ставили п'єси *Німая невіста* Бобульського та *Присташ* Йосифа Кизака.

За газетою *Пряшевщина* (ч. 10, 7-го березня 1946 року), в селі ставили *Верховинську кров* Антонія Бобульського.

3-го березня 1946 року ставили п'єси *Муж умер* та *Кандидат*.

Шариський Щавник

12-го липня 1925 року ставили п'єсу *Лучі лучшей будучності*. Ця п'єса є переробкою місцевого пароха Олександра Капішинського п'єси Я. Стадника *Комедія про чоловіка, котрий редагував газету*.

14-го липня 1929 року ставили п'єсу Михайла Старицького *Ой, не ходи, Грицю, на вечорниці*. З п'єсою виступив драматичний колектив маковицьких учителів.

Шеметківці

Згідно з повідомленням газети *Русское слово* (ч. 3-го липня 1938 року), дружина місцевого священика М. Крлічкова підготувала по-словацьки виставу п'єси М. Урбанка *Каменни ходнічек*.

Штефановці

За даними газети *Новое время* (ч. 15, 18-го квітня 1942 року), сільський аматорський колектив поставив п'єсу Вацлава Седлака *Муки Ісуса Христа*.

Штефурів

30-го січня 1949 року ставили п'єсу *Маруся*.

Якуб'яни

14-го квітня 1947 року ставили п'єсу *Свекра*.

8-го січня 1948 року ставили п'єсу І. Кейпази *Полюбив панич селянку*

Йосиф Шелепець